

Учимся у книг

В определенный период времени перед родителями и воспитателями встаёт вопрос: как выработать у дошкольника нормы поведения? Как объяснить ему, почему надо вести себя так, а не иначе, и где граница дозволенного. Не секрет, что именно родители, бабушки, дедушки, чрезмерно баловавшие своего малыша, вдруг становятся неуправляемыми, дерзят, не понимая обычных вещей. И тогда они приводят ребенка в детский сад в надежде на то, что воспитатель найдет подход к нему и объяснит правила поведения. С этой проблемой приходится сталкиваться многим педагогам дошкольных учреждений.

При выработке поведенческих навыков у дошкольников, важно учитывать, что изначально каждый ребенок стремится к поощрениям со стороны взрослых, ему хочется быть хорошим, но закономерность в том, что бытовые нормы усваиваются гораздо быстрее, чем нравственные. Ребенок не всегда понимает, почему нужно поступать именно так, а не иначе, ему очень трудно усвоить значения норм поведения. И здесь должны сыграть особую роль взрослые. Очень важно, чтобы выработка поведенческих навыков не сопровождалась только запретами (Нельзя! Так не делай! На кого ты похож! Как тебе не стыдно? и т.д.).

В этом случае и педагогам и родителями на помощь приходит книга, которая погружая дошкольника в вымышленный мир, одновременно учит его нормам поведения.

В качестве такой книги предлагаю использовать сборник стихов. Г.П. Шамаевой «Большая книга правил поведения для воспитания детей». Эта прекрасно иллюстрированная книга познакомит вашего малыша с основами этикета. Веселые стихи помогут ребенку понять, как правильно вести себя в любой жизненной ситуации, будь это поездка в общественном транспорте, посещение парикмахерской или просто прогулка по улице. В этой книге в стихотворной форме рассказывается о детях и животных, над чьими поступками дети задумываются, ведь они воспринимают художественный текст буквально и к вымышленным журналам относятся как к сверстникам, друзьям по детскому саду.

Дети всегда с интересом слушают когда им читают и показывают иллюстрации. Они проявляют активность, сообразительность, высказывают свою позицию. Например тема: «Как вести себя на улице». Знакомая ситуация, дети не слушались родителей, нарушали правила поведения на улице, создалась аварийная ситуация. Такого рода поведение может привести к роковым последствиям, поэтому надо не только прочитать, но и побеседовать о поведении. Учите детей рассуждать над этими вопросами: почему нужно

знать и выполнять правила поведения на улице. Отвечая на эти вопросы, дошкольники учатся анализировать поступки других детей, собственное поведение.

Анализ чьей-либо деятельности – сложный процесс, его полное освоение происходит уже в более старшем возрасте, но элементарные нормы поведения закладываются именно в дошкольном возрасте. В детском саду ребенок учится наблюдать за действиями взрослых, игрой сверстников, просить их о чём либо, благодарить. Но формы вежливого обращения ему ещё надо осваивать и в этом снова поможет книга.

Предлагаю обратить внимание ещё на одну тему: «Как вести себя дома». После чтения обязательное обсуждение и надо не только говорить детям о необходимости следовать тому или иному правилу, но и доступно разъяснить почему это надо делать. Детей надо учить извиняться за неловкость, вежливо просить разрешения, взрослым систематически и ненавязчиво напоминать, советовать, выражать уверенность в том, что ребенок не будет поступать неправильно.

Для формирования обобщённых представлений можно использовать этические беседы о явлениях общественной жизни, разговаривать о прочитанных рассказах, сказках, просмотренных мультфильмов, сюжеты которых содержат нравственный смысл. Делать это следует без лишнего морализирования, но так как, чтобы у ребенка возникла потребность совершать аналогичные нравственные поступки. Важно, чтобы он мог объяснить своё отношение к событию, поставить в позицию его участника. Этому помогает сопоставление детей со сверстниками их литературных произведений. Детям задают вопросы, как по их мнению следует поступать персонажам? Как бы они поступили в данной ситуации.

Выработке поведенческих навыков способствуют игры-драматизации по литературным произведениям. В них дети часто берут на себя роль взрослых. Пробуя себя в новой роли, дошкольники встают на позицию взрослого, учатся анализировать своё поведение. Воспитанные на лучших литературных образцах в духе гуманности, дети проявляют себя справедливыми, стремятся показать как правильно себя вести в тех или иных ситуациях. Этические представления дети должны вынести из художественных произведений, а не из нравоучительных взрослых наставлений.

Необходимо также раскрыть детям глубину поведения литературных героев, чтобы они не только слушали текст, но и выражали свое отношение к прочитанному, оценивали поступки (смелость, доброта, отзывчивость, дружба, взаимовыручка и т.д.). Таким образом, знакомя детей с художественными произведениями, мы решаем задачи воспитания.

Советую читать детям рассказы: Н.Носова, К.Ушинского, Л.Пантелеева, Л.Толстого, К.Чуковского, А.Барто и конечно же кладенец народной мудрости – русские народные сказки. Вот уж где действительно можно найти то, что не хватает нашим детям – пищу для ума и размышлений. В общем экспериментируйте и пробуйте, главное делать это с добротой и любовью.

Воспитатель средней группы «Б»

Майрова К.В.