

## ***Поэзия в рисунках детей***

Поэтические произведения о природе являются наиболее эффективным средством развития творческих способностей по рисованию. Такое свойство поэзии, как изобразительность обогащает и разнообразит содержание детских рисунков, способствует внесению в них моментов, которые при обычном наблюдении не всегда замечаются детьми. Поэтическая характеристика цвета, формы предметов, композиции, индивидуальных особенностей образов способствует отражению этих качеств и в детских пейзажных рисунках. Дети могут создавать творческие рисунки на основе наблюдений. Но если проводить целенаправленную работу по знакомству с поэзией, то лирические образы обязательно будут присутствовать в каждом рисунке. Результаты системной работы особенно видны у детей старшего возраста, т. к. уровень эстетического восприятия достаточно высокий, дети умеют слушать, наблюдать, устанавливать логические связи, воплощать свои впечатления в рисунке. Творческое воображение, развивающиеся в этом возрасте, помогает представить необычные образы, выбрать оригинальные способы их изображения. Можно предложить следующие темы: «Осенняя сказка»; «Листопад»; «Осенняя поляна»; «Лес, точно терем расписной» по произведениям Е. Трупневой, З. Федоровской, А. Толстого, О. Высоцкой, И. Бунина, А. Плещеева.

Для развития эстетического восприятия детям старшего возраста можно давать домашние задания: в выходной день на прогулке в лесу, парке найти картины природы, описанные в том или ином произведении, потом зарисовать и рассказать о них. Эти задания значительно развивают интерес дошкольников, приучают их всматриваться в окружающий мир. У старших дошкольников уже достаточно хорошо развито восприятие пейзажей в поэзии, и поэтому им уже можно предлагать обобщающую пейзажную тему. «Зимние картинки»; «Метель»; «Елочки зимой»; «Дед мороз идет по лесу», «Чародейка зима»; «Волшебница – зима» по произведениям С. Есенина, А. Пушкина, В. Фетисова, Н. Некрасова. Как итог проделанной работы с детьми старшего дошкольного возраста проводятся коллективные занятия по темам «Зимняя сказка»; «Морозный день»; «Золотая осень»; «Весна – красна».

Коллективная работа может организована и в вечернее время, когда дети свободно выбирают материал, беседуют о содержании рисунков, договариваются, кто какую часть рисунка выполнит. Такую сложную работу нужно тщательно подготовить желательнее сделать набросок простым карандашом, затем выполнить его в цвете. Во время творческой, коллективной работы дети проявляют активность, взаимопомощь, заинтересованность в успехе каждого, что способствует не только эстетическому и умственному развитию, но и нравственному воспитанию детей.

Для развития творческих способностей в пейзажном рисовании можно рекомендовать следующие приемы, соблюдая их в определенной последовательности.

1. Рассматривание картины, иллюстраций отражающих поэтические образы.

2. Наблюдение явлений природы, передающие общее содержание стихотворения, беседы о средствах выразительности стихотворения с последующим обсуждением рисунка.

3. Рисование только на основе восприятия поэтического произведения.

4. Рисование с натуры картин природы, описанных в стихотворении.

Итогом всей работы может быть творческое задание «четыре времени года». Дети объединяются группами, каждая из которых рисует одно из времен года, вспоминая поэтические произведения, дополняя свои работы своими наблюдениями, воспоминаниями. По окончании работы обязательно нужно устроить выставку, пригласив родителей и детей из других групп.

Такие занятия объединяют детей, оставляя след в душе каждого ребенка. Поэзию можно брать любую, но наиболее близки и понятны детям стихи русских поэтов И. Бунина «Первый снег»; А. Пушкина «Идет волшебница зима»; «Зимнее утро»; Н. Некрасова «Мороз – воевода»; С. Есенина «Пороша»; «Поет зима – аукает»; И. Сурикова «Лето»; А. Плещеева «Скучная картина» и другие.

Темы для творческих работ могут быть следующие:

1. «Золотые березки встали в хоровод»
2. «На заборе, на крылечке все блестит и все бело»
3. «Все деревья в серебре»
4. «Дождевые тучи»
5. «Прилетели пчелки о весне проведать»
6. «Лето красное пришло»
7. «Листопад, листопад, листья желтые летят»
8. «Осенняя сказка»
9. «Лес, точно терем расписной»
10. «Светлая поляна»
11. «Хмурая осень»
12. «В лесу родилась елочка»
13. «Чародейка – зима, заколдованный лес»
14. «Пришла волшебница зима»
15. «Мороз воевода»
16. «Метель ей пела песенку»
17. «Зеленая картинка. Белая береза»
18. «Бегут речки, пришла весна»

Поэтические образы природы надолго сохраняются в памяти ребенка, а эмоционально – творческое отношение способствует воспитанию лучших человеческих качеств, внимательному и бережному отношению к каждому растению, любви к родной природе, к родному краю, к Родине. С детства, научившись понимать природу, ценить ее красоту и разнообразие, ребенок на всю оставшуюся жизнь будет испытывать на себе ее благотворное влияние.

Поэзия в изобразительной деятельности детей помогает закрепить и углубить знания о родной природе.

Постепенно в душе ребенка формируется нравственно – эстетическая позиция, так необходимая нашим детям.

Подготовила: воспитатель Майорова К.В.









*Ilona*

