

Нетрадиционные методы рисования

1. Бумажная живопись.

Для данного вида рисования тебе необходимы: мягкая бумага, акварельные краски, кисти, блюдце, лист бумаги.

Разведи акварельную краску в блюдце.

Сомни бумагу, окуни ее в краску и сделай отпечаток на бумаге.

Потом кисточкой дорисуй детали рисунка.

Бери гуашь всех цветов, кисточки и бумагу.

Сначала сложи лист бумаги пополам. Затем опять сложи, проведи рукой, дай краске смешаться, снова разверни – и у тебя получится все, что угодно: от мотыльков до елочек, от котов до волшебников.

2. Космическая живопись.

Такой космический пейзаж создать совсем просто.

Для этого тебе понадобятся акварельные краски, кисточка, губка, вода и лист бумаги.

Застели стол клеенкой.

Налей чистую воду прямо на стол и размажь ее губкой.

Кисточкой с помощью красок сделай капли цветными.

Старайся, чтобы они не слились в одну большую лужу.

Теперь с помощью кисточки тщательно смочи лист бумаги чистой водой.

Клади лист мокрой стороной поверх нашей лужи и прижми его.

Фон готов.

Теперь вырежь из бумаги круги разного размера.

Это будут планеты.

Накладывай круги на фон и обведи простым карандашом. Затем раскрась планеты гуашью.

Подожди, пока краска высохнет.

Бери цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.

Добавь штрихи и детали: кометы, сияние и метеориты.

3. Мятый рисунок

Необычный эффект получится, если рисовать акварелью на мятой бумаге. Для этой техники понадобится не плотная бумага, а более тонкая (например, для ксерокса).

Лист сминаем в комок, затем окунаем в холодную воду.

Следите, чтобы лист хорошенько намочился.

Аккуратно разворачиваем бумагу, чуть просушиваем и разглаживаем под прессом – положите на лист несколько тяжелых книг.

Приступаем к рисованию.

Предварительный набросок простым карандашом делать не нужно, сразу рисуем красками.

Когда картинка подсохнет, можно опять положить ее под пресс.

4. Кляксописание

На лист бумаги нанесем большую каплю акварели.

При помощи соломинки для сока кляксу раздуваем в разные стороны или только в одну сторону в зависимости от творческого замысла.

Затем кисточкой дорисуем детали.

Вот такой чертополох получился у нашего художника.

Совет. Прежде чем приступить к большой серьезной работе в технике кляксописания, потренируйтесь на черновиках или палитрах.

5. Акварель + соль

Интересна и увлекательна техника рисования акварелью и солью.

Лист акварельной бумаги покрываем краской, сильно разведенной водой.

Цвет выбираем по замыслу рисунка.

Покрасив определенный участок, посыпаем его крупной солью.

Покрасив и посыпав солью весь лист, дождитесь его полного высыхания. Крупинки соли впитают влагу, а вместе с ней и краску. В результате на листе появятся красивые разводы, пятнышки, точки.

Стряхните соль и дорисуйте рисунок.

Шедевр готов.

Фактура рисунка получилась необычная, словно бархатная.

6. Пуантизм

Гуашью хорошо работать в технике «пуантизм», что в переводе означает «точка», «точечность»

Мы знакомимся с этим стилем на одном из прошлых уроков.

Давайте вспомним, что рисунок складывается из мелких мазков – точек. Если формат листа большой, можно наносить точки ватной палочкой. Слой за слоем накладывая мелкие точки – мазки, меняя цвет, мы получим в конце работы интересный, неповторимый рисунок.



Подготовила:

воспитатель старшей группы «Б» Майорова К.В.