

## Воспитать любовь к прекрасному....

Это значит ознакомить детей с различными видами искусства и в первую очередь с произведениями народного творчества. Свою работу я начинала с дымковской игрушки. Вместе с детьми отбирали крошечных зайчиков, медведей, собачек, петушков. Они сразу привлекают внимание детей. Дымковская игрушка – частый гость на занятиях по развитию речи, а так же музыкальных и занятиях по изобразительной деятельности. Постепенно



внимание переключалось на фрагмент; дети находили характерные элементы росписи – кольца, горошки, полосы (обводя их пальцем, дети называли цвет). Выкладывали узор из знакомых элементов на фланелеграфе – круглую, прямоугольную форму, полосы. Наряжаем плоскостную дымковскую барышню (меняем ей юбки, кофты, фартуки, кокошники).

Как я учу детей изображать элементы росписи. В младшей и средней группе составляем орнамент из готовых форм и аппликаций, затем рисуем знакомые элементы краской. Чтобы не было однообразия и механического повторения, каждый раз ставлю новую задачу. Например, на одном занятии выполняем рисунок на ткани, на другом на бумаге, а затем расписываем

силуэт. Стараясь углубить интерес, мы играем со своими поделками, рисунками, любимся, рассказываем о них, дарим взрослым и детям в другие группы.

На занятиях по аппликации продолжаю учить составлять узоры, но уже более сложные и много красочные. Причем выкладываем их не только на полосе, прямоугольнике, круге, но и на бумажных силуэтных фигурках дымковских игрушек, стараясь сочетать элементы по форме и цвету. В ходе занятий предлагаю загадки, использую художественную литературу, на занятиях по рисованию мы с детьми решаем более сложные задачи: роспись фартучек, силуэтов зверей, птиц. Эти задания требуют более совершенных навыков и умений. Ведь следует составить узор из знакомых элементов, расположить его на фартуке, юбке, силуэте, т.е. вписать в данную форму. Дети рисуют уже сложные элементы: кружок. Внутри которого попадает горошек, полоски, разные по ширине, обращаем внимание на цветовое сочетание элементов узора. И если на первом занятии выполняются работы по образцу, то на других этот узор дополняется по своему усмотрению другими элементами росписи.

Навыки закрепляем в самостоятельной деятельности: предлагаю композицию из 2-х – 3-х фигурок на бытовые или сказочные темы. В этих же возрастных группах дети учатся лепить дымковскую игрушку по теме: уточки, птички, курочки. Показываю приёмы лепки. Если ребята в чем-то затрудняются, упрощаю задание: лепим только конус, а дополнительные детали делаем из бумаги (крылышки, хвостик). Сказочный и красочный мир становится детям ближе и понятнее, когда в ходе занятия, показывая какой-то прием, расцветиваю его потешкой, загадкой или частушкой. В старшей и подготовительной к школе группах учу детей тем методам лепки, которые применяют народные умельцы. Занятия бывают самые разнообразные. Дети учатся лепить более сложные фигуры: оленей, козчиков, поросят, павлинов. Более сложное по технике задание – это человеческие фигурки. Ведь следует вылепить множество деталей. Вот этому – навыкам налепов шарика, лепёшечки, обучаю на специальных занятиях. Кроме игрушек, лепим с детьми пластилиновые фрески и выкладываем на них узор. Лучшие узоры отбираем для выставок или украшения группы.

Совершенствуем навыки, приобретенные на занятиях по рисованию: дети расписывают силуэты дымковских игрушек, внося более сложные элементы: волнистые линии, сеточки. Обращаю внимание: орнамент станет более красивым, если варьировать элементы, например, сочетать кружок широкий и узкий, точки большие и маленькие, одобряю тех, кто раскрашивает фигурки по собственному замыслу. Как только дети усваивают элементы орнамента, рисуем дымку белой гуашью на цветном фоне.

Анализируя их работы, обращаю их внимание на яркость и сочетание цветов, на их чистоту, учу определять цветовую гамму с точки зрения красоты, объяснять, чем нравится тот или иной цвет. В подготовительной и старшей группе и такой вид рисования, как роспись силуэтов для театрализованной деятельности (хороводы, стадо коз, ярмарка). Думаю, что такое художественное творчество приносит им истинную радость.



Подготовила:  
воспитатель подготовительной к школе Майорова К.В.